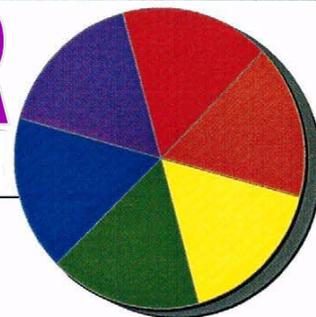


TIPS de Igualación para AUTOBASE PLUS

IGUALANDO COLOR 101



1. Grupo de Color 
2. Dirección de Color 
3. Pureza 

Numeración de Tintas de Autobase Plus:
 1er Número indica el Grupo de Color
 2do Número indica la Dirección del Color
 3er Número es aleatorio.

¿Qué color es?
 De acuerdo al círculo Cromático
 Si el pastel de moras está limpio
 Al mezclarse con helado (blanco)
 Se ensucia.
 Cierra los ojos, ábrelos, tus ojos miraran hacia
 el color más limpio.

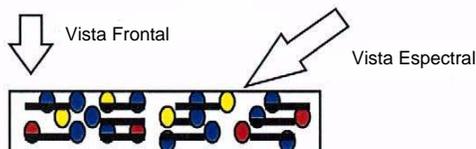


La información aquí mencionada te permitirá igualar colores monocapa.

Ejemplo: Q564

Para colores metálicos es necesaria esta información

4. Brillantez de caída (Claro u Oscuro).
5. Color de caída



La información mencionada es encontrada en los muestrarios de igualación, en las cartas de tintas y en las etiquetas de la máquina mezcladora.

La siguiente información es para saber lo que las siguientes tintas generalmente hacen en las fórmulas de colores metálicos:

Metálicos	Blancos	Perlas
<p>Entre mas finos:</p> <p>Q811B Q811E -Brillantez pequeña Q811J -Caída clara</p>	<p>Q195 Amarillento de enfrente Caída ligeramente azulosa y muy clara (Tornasol).</p>	<p>Q911M -Claro de frente Q914C -Caída oscura Q914F -Muy limpias</p>
<p>Entre mas gruesos:</p> <p>Q811M Q811P -Brillantez mas grande Q811R -Mas limpios Q811U -Caída mas oscura</p>	<p>Q110 Sucio de enfrente Caída Clara Lechosa</p> <p>Blancos Grisáceos Transparentes Modifican el comportamiento del aluminio. Q190 Caída medio clara Q191 Caída muy clara</p>	<p>Negros</p> <p>Q140 Negro intenso. Q160 Caída oscura Hace el color sucio (Iodoso).</p>

